全国高校文科学报概览

北京师范大学学报　2017 年第 5 期　张昭军:《20 世纪上半期清学史研究的正反合》　指出 20 世纪上半期的清代学术史研究呈现为一个正、反、合的辩证发展过程。世纪之初,章太炎、梁启超等运用新史学的理论方法研究清代学术,奠立了清学史研究的现代格局。与政治上宣传民族主义和民主、科学等启蒙思想相呼应,他们在学术上主张“扬汉抑宋”,推崇乾嘉汉学,贬抑清廷的官方哲学程朱理学。针对启蒙主义的问题与不足,二三十年代,柳诒徵、钱基博、钱穆等新人文主义史家起而反驳章太炎、梁启超、胡适等的观点,力主“扬宋抑汉”,强调尊重历史传统,弘扬中国的人伦道德和人文精神。40 年代,以侯外庐为代表的马克思主义史学家推陈出新,把启蒙推进到新的阶段。他们从社会发展史的角度研究清代思想和学术,表彰早期启蒙思想,指出无论汉学和宋学均是旧的封建主义意识形态,属于有待批判和改造的对象,从而较彻底地摆脱了汉学和宋学的束缚,但在一定程度上加剧了新旧文化的对立。

吉林大学社会科学学报　2017 年第 4 期　史本叶、张超磊:《金融发展、服务贸易与服务业国际竞争力———基于面板门槛模型的实证分析》　文章指出,近年来,中国迅速发展成为服务贸易大国,但是服务业国际竞争力整体偏弱,在一定程度上阻碍了中国经济转型和平稳增长。以全球主要服务贸易国家(地区)为研究对象,分析影响服务业国际竞争力的主要因素,采用面板门槛模型检验金融发展与服务业国际竞争力之间的非线性关系,并分析金融发展对服务业国际竞争力的影响机制。研究结果表明:第一,服务业增加值占 GDP 比重、服务业开放程度以及基础设施均与服务业国际竞争力呈正相关关系;第二,货物贸易与服务业的国际竞争力呈显著负相关关系;第三,无论从金融规模还是金融效率来看,金融发展程度都会显著提升服务业的国际竞争力,并且存在明显的“门槛效应”。

石河子大学学报　2017 年第 4 期　魏丽莉、张利敏:《丝绸之路经济带西部城市群金融发展的空间差异研究》　文章认为随着丝绸之路经济带倡议的提出,西部地区金融发展遇到难得的机遇。文章基于 2006—2015 年金融相关比率,运用泰尔指数方法研究了丝绸之路经济带西部城市群金融发展的空间差异。结果表明:各城市群金融发展存在不均衡,除兰白西城市群与黔中城市群外,丝绸之路经济带西部城市群金融发展水平空间差异总体上呈上升态势,其中城市群内的空间差异总大于城市群间的空间差异;另外,城市群内差异对总体差异的贡献程度大于城市群间差异的贡献程度。

暨南学报　2017 年第 8 期　秦前红、李 雷:《民法典热背景下的宪法学冷思考———以民法典未来实施为线索》　文章认为编纂民法典是当下法学界的头等大事,在此种热情高涨激情澎湃的背后,需要冷静思考后续影响,特别是当前的宪法秩序能否保障民法典颁布之后顺利实施。民法典对民事关系的调整并不是孤立的真空的,而是存在于形形色色客观真实的物质世界中,容易受多种因素的影响。通过比较研究的方法,从古今中外民法典实施状况的对比中可以发现,没有良好的宪法秩序,民法典最终将沦为一纸空文。当前宪法秩序中仍然存在一些阻碍民法典顺利实施的因素,如宪法定位有所偏离被局限于公法领域,长期以来宪法缺位导致宪法权威受损,公民法治意识淡薄私权主体尚不发达等。宪法学者需审慎思考该如何有效规范公权力,并提升公民的宪法意识和权利保护思维,促进私权主体特别是公益组织的有序发展,为民法典的实施创造良好的法治环境。

苏州教育学院学报　2017 年第 4 期　顾农:《陶渊明杂述五题》　指出陶渊明诗歌中偶用《周易》的卦名很得要领,前人或谓“陶诗用卦名不甚可解”,因前人所据之版本有误,所以议论不确。陶诗中不大涉及时政,对于那些一般认为是大事的军政时事,往往仅以碎屑视之。陶渊明对生死看得很淡,曾在《挽歌诗》直截了当地说,随着时间的推移,死亡引起的哀伤是早晚会淡化以至于终结的,此乃见道之言。陶诗中涉及大量历史人物,有些知名度并不甚高,但总是同他本人切身的经历和感慨联系在一起,值得逐一细加揣摩。陶渊明为孟嘉立传,大谈自己的家族与桓氏家族的历史渊源亲密关系,流露了他的某种政治态度。陶渊明对东晋王朝完全没有忠心耿耿、奉若神明的意思,当时这样的士大夫相当不少。

东南大学学报　2017 年第 5 期　周琛:《儒学伦理对于日本敬语现象的影响力研究》　指出敬语是日本文化中最为重要的语言现象,它是否受到中国古代文化的深刻启示,并如何接受中国传统儒家伦理在敬语意识上的影响,通过儒学在日本历史中的演绎过程以及日本敬语现象的历史变迁及其特征两种坐标,特别关注伦理意识在其中的影响力,对此进行了初步考察。研究发现:敬语现象既是日本引进儒学伦理并使之日本化的结果,又是它在日本社会历史变迁中的一次特殊

映照。这一结论一定程度上明晰了儒学伦理成为日本文化积淀乃至一种文化精神的过程,同时,佐证了敬语意识从肯定性的敬畏神格出发,到走向人的忠孝礼义以及泛道德,最后再回归恭谨即对于他者的尊敬待遇的一个历史的发展轨迹。

杭州师范大学学报　2017 年第 3 期　陈逢源:《历史意识与义理诠释——以朱熹〈四书章句集注〉中“道统”观为例》　指出朱熹于六十岁之龄撰成《中庸章句序》,标举“道统”之说,将孔、曾、思、孟“四子”与《大学》《论语》《中庸》《孟子》“四书”配合,确立孔门之传的文本内容,赋予“四书”经典神圣属性,饶有宣言意义。朱熹一生追寻“二程”,标举孟子继承绝学,建构圣圣相承系谱,于是上溯而及于尧、舜、禹、汤、文、武、周公历叙群圣之传,继而及于孔子地位的确认,又进而梳理孔子、曾子、子思、孟子心法相传、《孟子》文本当中圣圣相传之线索,促发人们对朱熹道统的再思考,厘清性善说法,确立儒学内涵,绾合两者,溯源衍流,遂能响应北宋以来儒学自觉的思潮与反省,激化圣化历史的想象。古今之间,环环相扣,工夫与境界,熔铸于一。经典诠释必须回归历史情境,甚至必须在语脉当中方能得见注者的思考与用心。义理诠释存在诸多历史线索,诚乃毋庸置疑之事。朱熹以此建构儒学圣贤相传的历史意象,一抒个人的终极情怀,皆慨然以承担“道统”为己任,遂能唤起无比之感动。

湖南文理学院《武陵学刊》2017 年第 5 期　雷斌慧:《章学诚文学思想论略》　指出章学诚为清代浙东学派文学思想之集大成者。《文史通义》一书体严思锐,集中展现了其对文学的批评。章学诚反思乾嘉学风,坚定倡导“六经皆史”。“六经皆史”不仅阐明了对史的重视,从史的变迁中追寻道的存在,而且提出了经世致用的目的,使“六经皆史”说具有实学的品格。章学诚的批评观亦是其文学思想的重要组成部分,主要展现为叹知音之难、批评标准的指示、对不良之风的批判。在批评标准的指示中,章学诚总结明代文学,重视文理;先识大体,不计工拙;强调文须真实,文如其事;关注文章详略之体;向往脱略法度,直得其神。章学诚反思明代文学,批评清代文学,在破立结合中建构文之理想模式。他对战国之文予以热情礼赞,认为实乃天下之至文。文人师法至文,须重视文德,辨证才、学、识之关系,注意质性。另外,理想文学风格应为清真、雅洁、神妙三者之融合。章学诚之文学思想在前辈浙东学人的文学批评上前进了一大步,具有开拓的意义。

延边大学学报　2017 年第 5 期　金雄:《“一带一路”建设与东亚高等教育传承发展的战略意义》　指出东亚古代教育的实践活动催生了早期丝路的开通,而丝路又促进了东亚社会的发展繁荣,也为东亚教育的发展进步开阔了视野,丰富了教育的内涵,推动了东亚教育的发展,进而形成了东亚汉文化共同体,史称“东亚汉文化圈”。在历史上东亚教育在促进丝绸之路的发展中,为东亚国际秩序的建设和发展发挥了积极的促进作用。而今继往开来,东亚“一带一路”建设工程的推进,对中国当代建设“双一流”大学,具有极大的促进作用。在服务“一带一路”建设中,推动人才交流、学术交流和文化交流,对推动东亚及国际经济社会的全面发展,建立公正、和谐的国际新秩序和贡献中国智慧与力量具有深远的战略意义。

吉林行政学院学报《行政与法》　2017 年第 9 期　汪景涛、毛欣娟:《我国网络舆论安全面临的困境及改善思路》　指出一个安全的网络舆论状态是国家政权合法性基础的重要构成要件,在制约公权力滥用、推进社会主义法治进程等方面具有特殊的价值功能。当前,国内舆论安全面临诸多困境:一方面,地方政府受传统维稳思路的影响,或对其压制或引导不力;另一方面,公民网络舆论漠视和网络暴力等行为亟待理性回归,而境外别有用心者企图通过网络舆论扰乱民心,也使网络舆论安全问题日益凸显。因此,强化网络舆论安全治理,要在推进立法、政府公信力重塑及公民舆论理性培育等方面入手,并且要将境外势力与我国社会内部矛盾区分开来。

南阳师范学院学报　2017 年第 8 期　赵乾宇、彭攀:《论儒商精神在当代的创造性转化》　指出改革开放以来,我国经济迅速发展,在创造出一系列世界经济奇迹的同时,市场经济体制的弊端日益暴露。各界学者进入对西方功利主义的反思阶段,同时儒商精神被人们认为是最佳的济世良药。在实现儒商精神在当代创造性转化的道路上,我们须对儒商的内涵以及演变过程进行追根溯源的考究,在承认儒商精神当代价值的同时,找到儒商精神创造性转化的实现机制——加强法制建设,发扬科学精神以及树立社会主义核心价值观,最终培育出传统文化的现代性根芽。